

CENA: 270 DIN • CG: 2,46

TEKS

VOJNIK SE VRAĆA KUĆI



veseli
četvrtak

TEKS

#66 – VOJNIK SE VRAĆA KUĆI

tromesečno izdanje

autor lika: Đanluidi BONELLI

tekst: Klaudio NICI

crtež: Migel Anhel REPETO

naslovna strana: Klaudio VILA

12. 12. 2019.

glavni urednik: Dušan MLADENović

prevod: Sandra KNEŽEVIĆ

lektura: Snežana GLIGORIJEVIĆ

redakcija: Aleksandar MIČIĆ, Igor MALOVIĆ

layout edicije: Vuk POPADIĆ


izdavač: Veseli četvrtak, Beograd

e-mail: redakcija@veselicetvrtak.com

štampa: SD PRESS D. O. O.

distribucija: BEOKOLP D. O. O.

 facebook.com/veselicetvrtak

 twitter.com/veseli_cetvrtak

 instagram.com/veselicetvrtak

broj originala: 566

naslov originala: Un soldato ritorna

TEX – izdanje prema ugovoru sa

SERGIO BONELLI EDITORE.

Copyright © 2019 Sergio Bonelli Editore.

Licensed through Panini SpA.

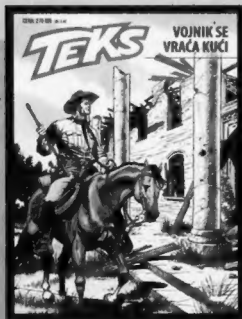
Godina izdanja 2019.

CIP Katalogizacija u publikaciji,

Narodna biblioteka Srbije

ISBN 978-86-911731-6-6

COBISS.SR-ID 151016204



SERGIO
BONELLI
EDITORE

veseli
četvrtak

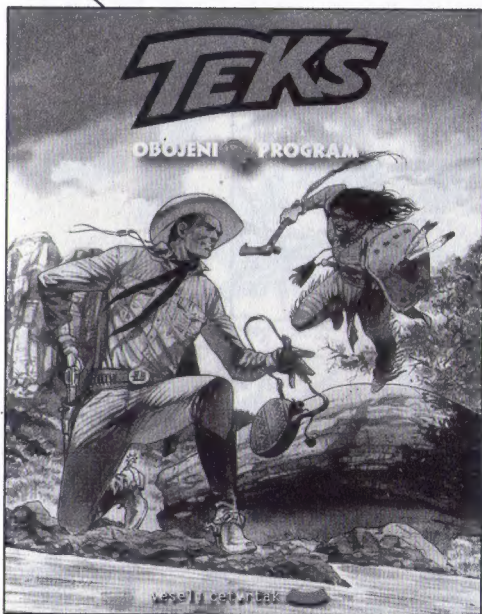






Pred vama je poslednji deo priče otpočete u prošlom broju, a istovremeno u svim striparnicama, bolje snabdevenim knjižarama i maloprodajnim objektima Trafika možete pronaći 40. broj *Biblioteke Obojeni program* koji na svojih 160 stranica donosi čak pet priča o našem omiljenom rendžeru. Prvu pustolovinu („Pucajte u pijanistu“) potpisuje Paskvale Ruju, a nakon veličanstvene „Patagonije“ ponovo imamo priliku da uživamo u crtežu Paskvalea Frizende! Zanimljivu priču pod nazivom „Ubiću Teksa Vilera“ napisao je Đorđo Đusfredi, mladi scenarista koji se za sada dobro pokazao na pričama o Duhu sa Sekirom (redovni *Zagor* #121 i *Biblioteka Obojeni program* #32 – „Pravda Skitnice Ficija“), a nacrtao Marko Soldi, crtač poznat vam sa stranicama *Dilana Doga* i *Julije*. Zatim se ređaju „Pravda!“, Andree Kavaleta i Alessandra Polija (obojuicu pamtim po njihovim epizodama *Dilana Doga*), „Abilin, Kanzas“ glodura Maura Bozelija i Enrikoa Bertocija, i na samom kraju poslastica Kladija Nicija i Roberta Zagija – „Od sumraka do svitanja“ – povratnički strip scenariste epizode koju upravo držite u rukama. Moramo primetiti da je Nici prilikom pisanja ove priče najverovatnije bio inspirisan genijalnom Nolitinom minijaturom „Jednog vrelog popodneva...“ koju smo nedavno objavili u 14. broju naše *Zlatne serije*.

A kad smo već kod nje, otkrićemo vam malu tajnu... Teksa ćemo ponovo videti u ZS već krajem januara iduće godine! Do tada uživajte u čitanju ove priče...



VOJNIK SE VRAĆA KUĆI

NAPISAO: NICI

NACRTAO: REPETO

BEŽEĆI OD APAČA, TEKS I KARSON SAKRILI SU SE NA MESA SERADI. U TOM LAVIRINTU KANJONA I GOLIH STENA NAIŠLI SU NA DŽONA RIKFILDA, JUŽNJAKOG OFICIRA KOJI NE ZNA DA JE GRADANSKI RAT ZAVRŠEN JOŠ DAVNO. PRIDRUŽIVŠI SE DVOJICI RENDŽERA, RIKFILD STIŽE U UTVRĐENJE BAJARD, GDE ČEKA DA KRENE NA ISTOK, NA SVOJE IMANJE...





KASNIJE...

TEŠKO MI JE
ŠTO SAM MORAO DA
TI SAOPŠTIM OVE VESTI O
TVOJOJ PORODICI, ALI PRE
ILI KASNIJE BI I SAM TO
OTKRIO.

BOJAO SAM
SE DA BI IM SE
NEŠTO MOGLA
DEŠITI TOKOM RA-
TA, ALI NISAM NI
POMISLJAO NA
OVAKVE STVA-
RI...

KRAJ TVOJIH ROĐAKA
JOŠ UVEK JE NERAZJA-
ŠNJEN, ZATO SAM KAR-
SON I JA ODLUČILI DA
POĐEMO S TOBOM U
ATLANTU I POMOGNE-
MO TI DA RASVETLIŠ
ONO ŠTO SE STVAR-
NO DEŠILO.

NE ZNAM KAKO DA
VAM ZAHVALIM! TOLIKO
TOGA ČINITE ZA MENE, A
JA SAM POKUŠAO
DA VAŠ UBI-
JEM...

U TOM TRENUTKU SI
VEROVAO DA TI JE TO
DUŽNOST. NE RAZMI-
ŠLJAJ VIŠE I
TOME!

IZVINITE, ALI
POTREBNO MI
JE DA BUDEM
SAM...

NARAVNO!
PRIMIO SI TEŽAK
UDARAC.

SLEDEĆEG JUTRA, TEKS, KARSON I DŽON
RIKFILD NAPUSTILI SU UTVRĐENJE...



STIGAVŠI U SOKORO, UKRČALI
SU SE U VOZ ZA SANTA FE...



...ODAKLE SU NASTAVILI KA ISTOKU...



...DA BI POSLE NEKOLIKO DANA
PUTOVANJA STIGLI U ATLANTU.









ZNATE LI
GDE STANUJE
SUDIJA VIL-
KINSON?

KAKO
DA NE!



VOZITE NAS
DO NJEGOVE
KUĆE.

SA VELIKIM
ZADOVOLJ-
STVOM!



DIJHA!
NAPRED,
LEPI!



NEKADA SAM MNOGO LJUDI
VOZIO KOD SUDIJE, ALI OTKAKO
SE PENZIONISAO, POSETE SU
SE PROREDILE.



VIŠE NEMA DŽENTLMENA
POPUT NJEGA! OVAJ GRAD
JE DANAS JAZBINA PROFI-
TERA I LOPOVA. NE BO-
JIM SE DA TO KA-
ŽEM!







SIGURNO STE SIMPATIČNI MOM MOZIJU, JER SE UVERLJIVO ZALUŽEO ZA VAS. DAKLE, O ČEMU ŽELITE DA PRIČAMO?

O MLADOM VOJNIKU IZ VAŠEG GRADA KOJI SE TEK SAD VRATIO IZ RATA. NJEGOVO IME JE DŽON RIKFILD.



DŽON RIKFILD? NEUTANOV SIN?

DA... REKAO NAM JE DA MU SE OTAC TAKO ZVAO.

MIŠLILI SMO DA JE STRADA U RATU! GDE JE BIO SVE OVO VREME?



TEKS JE ISPRIČAO ODISEJU KOJU JE DŽON PREŽIVEO, I NA KRAJU...

GDE JE SADA?

LIBEDILI SMO GA DA OŠTANE U HOTELU. ŽELELI SMO S VAMA DA PORAZGOVARAMO O ONOME ŠTO SE DESILO NJEGOVOJ PORODICI DOK NJEGA NIJE BILLO.





„...GDE SE ODIGRALO I NJIHOVO POSLEDNJE
TAKMIČENJE, U PARTIJI KOJA JE TRAJALA DVA
DANA I DVE NOĆI.“



„OBOJICA SU BILI ISCRPLJENI VRUĆI-
NOM I NAPETOŠĆU, ALI NIJEDAN OD
NJIH NIJE HTEO DA POPUSTI...“



DONESITE
NAM JOŠ
PIVA!

„U OSVIT TREĆEG DANA
STAVILI SU NA TALON
SVE ŠTO IMAJU...“



OVO JE
LUDOST!

TREBALO BI DA SE
ZAUŠTAVE DOK JOŠ
IMA VREMENA!



„NA KRAJU JE NEJTAN POBEDIO...“

ŽAO MI
JE, ŽANE,
UZIMAM
SVE!



„RUSAR JE IZGUBIO KUČU,
PLANTAŽU I SVE ROBOVE KOJI
SU U TO VREME PREDSTAVLJALI
ZNAČAJAN KAPITAL...“



ČESTITAM
NEJTANE!

MNOGO SI
DOBIO!



ŽANE,
ČEKAJ!



NEJTAN JE POVERIO NEKIM
PRIJATELJIMA DA NE NAMERAVA
STVARNO DA UZME DOBITAK.
BILO MU JE DOVOLJNO
DA UŽIVA U POBEDI...



„...ALI JE RUSAR, NE MOGAVŠI DA PODNESE
SRAMOTU I PONIŽENJE, ISTOG JUTRA UŠAO
U VOZ KA SEVERU, OSTAVIVŠI ŽENU I DVOJE
DECE.“



„GODINAMA SE O NJEMU NIJE
NIŠTA ČULO.“





NEJTAN NIJE TRAZIO IMOVINU KOJU JE OSVOJIO, ČAK JE PONUDIO POMOĆ RUSAROVOJ ŽENI, PREUZEVŠI UZDE PLANTAŽE I OMOGUĆIVŠI PORODICI SVOG RIVALA ŽIVOT NA KAKAV JE NAVIKLA.



CELA STVAR DESILA SE TRI GODINE PRE POČETKA RATA I SUMNJAM DA JE DŽON IKADA SAZNAO ZA TO. NEJTAN JE BIO VEOMA ZATVOREN ČOVEK.



POSLE SE PRIČALO DA IMA NEČEGA IZMEĐU NEJTANA I RUSAROVE ŽENE, KOJA JE BILA MLADA, LEPA, A IMALA JE I MNOGO RAZLOGA DA MU BUDE ZAHVALNA...



...ALI MISLIM DA JE TO OGOVARANJE POTEKLO OD UOBIČAJENIH ZLOBNIKA.



O RUSARU SE I DALJE NIJE ZNALO NIŠTA?

NAKON ŠTO JE BIO SAKRIVEN SVIH TIH GODINA POSLE SUKOB, VRATIO SE NA SCENU POSLEDNJIH NEDELJA RATA...



RUSAR JE SAZNAO
DA SE, NAKON NJEGO-
VOG BEKSTVA, NEJTAN
BRINUO ZA NJEGOVU
PORODICU...

....I DA IH JE S PRVIM VESTIMA O NAPRE-
DOVANJU NEPRIJATELJA SMESTIO U VOZ,
I POSLAO NA SIGURNO PRE NEGO ŠTO
SU SEVERNJACI ZATVORILI SVE PUTEVE
ZA BEG."

VEROVATNO SU DO NJEGA STIGLE I
GLASINE O NAVODNOJ VEZI IZMEĐU
NEJTANA I NJEGOVE ŽENE, I NJEGOVA
MRŽNJA PREMA STAROM RIVALU
SE RAZBUKTALA NA TOM
OTROVU.

OKOLNOSTI SU
MU POGODOVALE,
JER SE TOKOM CELOG
RATA NEJTAN NIJE
UDALJAVAO IZ
ATLANTE...

"...POŠTO JE OD GENERALA LIJA DOBIO ZADU-
ŽENJE DA ORGANIZUJE SNABDEVANJE NAŠE
VOJSKE, A PORODICA NIJE ŽELELA DA SE
ODVOJI OD NJEGA."

RUSAR JE, DAKLE, ZNAO DA ĆE
GA NAĆI NA „DVA HRASTA“, ALI
PRE NEGO ŠTO JE REAGOVAO,
SAČEKAO JE DA ŠERMANOVA
VOJSKA BUDE BLIZU.



„KOBNE VEČERI
JE ŠPIJUNIRAO
NEJTANA DOK SE
VRAĆAO KUĆI...“



„KONAČNO JE MOGAO DA SE OSVETI
ONOME KOJI GA JE NEKADA PONIZIO
I PROMENIO MU SUDBINU...“



„RUSAR JE SAČEKAO MRAK, A ONDA...“

NAPRED,
MOMCI!



„NAPAD NA 'DVA HRASTA' BIO JE KRATAK
I ŽESTOK. IZ KUĆE SU DOPIRALI PUCNJI,
UZVICI, JECAJI, POZIVI U POMOĆ. SVE SE
OKONČALO ZA DESETAK MINUTA I NIJEDAN
OD NJENIH STANOVNIKA NIJE PREŽIVEO...“



„DVA DANA KASNIJE JE PROŠLA ŠERMANOVA VOJSKA I POKOLJ PORODICE RIKFILD SE POMEŠAO S MNOGIM DRUGIM MASAKRIMA...”



JE LI SVE TO POTVRĐENO, ILI JE REČ SAMO O GLASINAMA?

NISU GLASINE... RUSARA SU **VIDE-LI I PREPOZNALI** DOK JE PREDVOĐIO NAPAD NA „DVA HRASTA”.

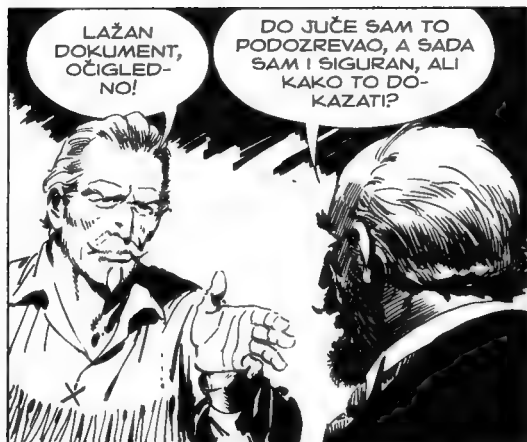
KO GA JE VIDEO?

VLASNIK SUŠEDNE PLANTAŽE, IZVESNI TAKER, KOJI JE UMRO PRE NEKOLIKO GODINA, KAO I NJEGOVOG CRNI ROB.

TAKER NIJE IMAO HRABROSTI DA GA PRIJAVI JER JE ODMAH POSLE RATA RUSAR POSTAO KRUPNA ZVERKA U UPRAVI JENKIJA, I IMAO JE MOĆ DA ODREDI HOĆE LI NEKO BITI POŠTEĐEN ILI UNIŠTEN.

ŠTO SE NJEGA TIČE, OSIM ŠTO JE POVRATIO SVOJU PLANTAŽU, ZA BAGATELNU CENU KUPIO JE I „DVA HRASTA”, PRILOŽIVŠI UMRLICU DŽONA RIKFILDA, JEDINOG NASLEDNIKA, POGINULOG U BORBI.





LAŽAN
DOKUMENT,
OČIGLED-
NO!

DO JUČE SAM TO
PODOZREVAO, A SADA
SAM I SIGURAN, ALI
KAKO TO DO-
KAZATI?



POSLE TOGA,
RUŠAROVO BOGAT-
STVO JE SAMO RASLO.
DANAS JE JEDAN OD NAJ-
BOGATIJIH LJUDI U DŽOR-
DŽIJI, I MNOGI BI BILI
SPREMNI DA SE KLA-
DE DA ĆE BITI
SLEDEĆI GU-
VERNER.



RAZGOVARAJMO OTVO-
RENO, SUDIJO. KAKVE SU
ŠANSE DA DŽON POVRA-
TI VLASNIŠTVO NAD
SVOJOM PLAN-
TAŽOM?

VEOMA
MALE, BO-
JIM SE.



TREBALO BI DOKAZATI DA JE
RUŠAR FALSIFIKOVAO POTVRDU
SMRTI, ŠTO JE NEPOGUĆE,
JER SU ARHIVE UNIŠTENE U
BOMBARDOVANJU.



MOŽE ZVUČATI
APSURDNO, ALI DŽON
ĆE SE NAMUĆITI DA DO-
KAŽE DA JE TO ON, I NEĆE
LAKO NAĆI SVEDOKE SPREM-
NE DA POTVRDE NJEGOV
IDENTITET. SVI ĆE SE
POVIĆI IZ STRAHA
OD RUŠAROVE
OSVETE.



VEĆ NEKO VREME SAM IH IZGUBIO IZ
VIDA. NE ZNAM GDE TRENUTNO ŽIVE,
ALI SKORO NIKO OD NJIH NE ŽIVI GDE
JE NEKADA ŽIVEO, JER SU NJIHOVE
KUĆE POSLE RATA
PROMENILE
VLAŠNIKE.



DA TO SAZNATE,
OBRATITE SE TELERU, KOJI
RADI U POŠTI. KAŽITE
MU DA VAŠ JA
ŠALJEM.



POMENITE MOJE IME I MO-
JIM STARIM PRIJATELJIMA. NE
BOJIM SE OSVETE. JEDNA OD
MALOBROJNIH PREDNOSTI
MOJIH GODINA JESTE TO
ŠTO SE VIŠE NIČEGA
NE PLAŠIM.

NE NA-
PREŽITE SE, SU-
DIJO, SAMO
SEDITE.



LEKAR JE REKAO
DA MORAM DA HODAM
IAKO MI JE TEŠKO, INAČE
POSTOJI RIZIK DA POSTA-
NEM POTPUNO NEPO-
KRETAN.



BUDITE VEOMA PAŽLJIVI!
AKO RUŠAR SAZNA ZA VAŠU
ISTRAGU, BIĆETE U VELIKOJ
OPASNOSTI, KAO I
DŽON.







KOČIJAŠ JE PRODUŽIO I NE USPORIVŠI...



SVIH MI ĐAVOLA!
JESI LI VIDEO?



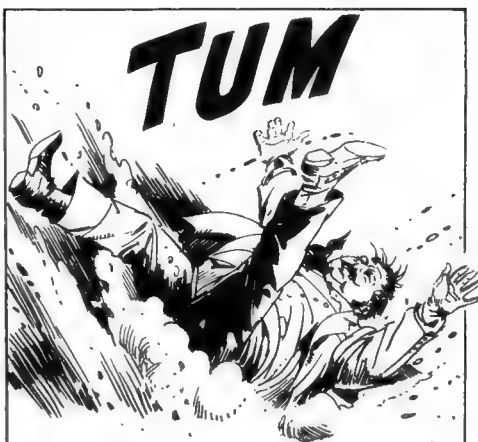
TAJ DEBELJKO U
BELIM RUKAVICAMA
SE NEĆE OVAKO
IZVUĆI!



HEJ! ŠTA
VAS JE SPOPA-
LO? JESTE LI
POLUDELI?

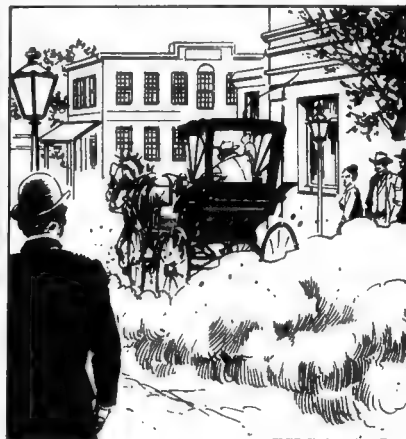














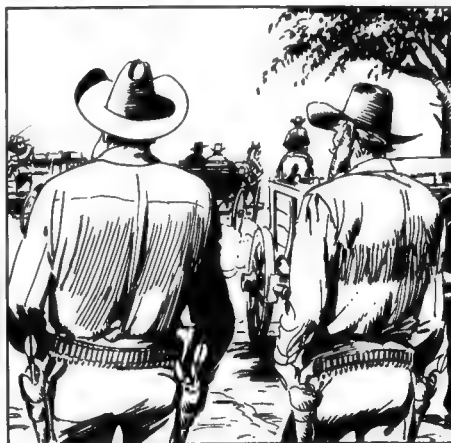
I MENI JE DRAGO
ŠTO SAM VAS UPOZNAO...
KAŽITE MI, ŠTA VAS
JE DOVELO U
ATLANTU?

TRGOVINA. MOJ
PRIJATELJ, I JA UZGAJAMO STOKU
U OKOLINI SAN ANTONIJA,
U TEKSASU.



TJA, ŽELIM
VAM DA SKLO-
PITE DOBRE
POSLOVE!

HVALA!



KAKO TI JE PALO NA
PAMET DA MU SVE
TO NAPRIČAŠ?

PRVO, DA STEKNEM
PREDSTAVU KAKAV JE TIP
NAŠ ŽAN RUSAR. DRUGO, DA
PRIDOBIJEM NJEGOVE SIMPA-
TIJE I IZBEGNEM NEVOLJE S
DEBELJKOM, KOJI JE DE-
LOVAO REŠENO DA MI
NAPLATI.



A ŠTO SE TIČE TOGA
ŠTO SAM REKAO DA SMO
ODGAJIVAČI, DELOVALO MI JE
KAO UVERLJIV RAZLOG DA
OPRAVDAM NAŠE PRI-
STUSTVO U ATLANTI.



DA! OVAKO OBUČENI SI-
GURNO NE MOŽEMO DA
PROĐEMO KAO PRO-
DAVCI PARFEMA!



STIGAVŠI U HOTEL,
NADOŠE DŽONA
KAKO IH ČEKA...

MA VIDI TI TO! MISLILI SMO
DA ĆEMO MORATI DA TE PRO-
BUDIMO, A TI VEĆ NA
NOGAMA.

OTKUD TO
DA SE TO-
LIKO ZADR-
ŽASTE?



VREDELO JE. SUDIJA VILKIN-
SON SE POKAZAO KAO DRA-
GOCEN IZVOR INFORMA-
CIJA.



DODI, SE-
DIMO!



SAZNALI SMO DA SE ČOVEK KOJI JE
HTEO SMRT TVOJE PORODICE I KOJI JE
POSTAO NOVI VLAŠNIK „DVA HRASTA“
ZOVE **ŽAN RUSAR**... ZNAČI LI TI
NEŠTO NJEGOVO IME?

RUSAR?
DA, SEĆAM
SE... KAD ŠAM
BIO DEČAK ČESTO
JE DOLAZIO KOD
NAS... ON I MOJ
OTAC SU IŠLI
U LOV ZA-
JEDNO...



ALI
ZAŠTO
BI ŽELEO
SMRT
MOJIH?



U ŽIVOTU SE STVA-
RI ČESTO PROMENE. S
VREMENOM SE IZMEĐU
TVOG OCA I RUSARA
RAZVIO JAKO RI-
VALSTVO.



TEKS ISPRIČA SVE ŠTO JE
ČUO OD SUDIJE VILKINSONA
(IZOSTAVIVŠI SAMO GLASINU
PREMA KOJOJ JE DŽONOV
OTAC BIO U VEZI S RUSARO-
VOM ŽENOM) I NA KRAJU...

UKRATKO,
RUSAR JE UZELO
MOJE NASLED-
STVO!

UPRAVO
TAKO, DŽONE.
MI ĆEMO PROBATI
DA OTKLONIMO TU
NEPRAVDU, ALI NEĆE
BITI LAKO, JER AKO
RUSAR OŠETI DA SU
MU INTERESI UGRO-
ŽENI, NEĆE OKLE-
VATI DA TE
UKLONI.

TO VAŽI I ZA NAS, ALI PRVENSTVENO ZA TEBE, JER PREDSTAVLJAŠ ŽIVI DOKAZ DA SE DOMOGAO „DVA HRASTA“ NA PREVARU.



SREĆA JE ŠTO SE TEKS SETIO DA SE PRIJAVIŠ POD LAŽNIM IMENOM, INAČE BI DO SADA CELA ATLANTA ZNALA ZA TVOJ POVRATAK.



ALI TA MERA OPREZA NIJE DOVOLJNA. DA BISMO IZBEGLI DA TE NEKO PREPOZNA, MORAŠ DA SE POJAVLJUJEŠ ŠTO MANJE.

UKRATKO, MORAĆU DA ČAMIM U SOBI KAO ZATVORENIK!



MORAŠ DA BUDEŠ STRPLJIV. OBEĆAVAM TI DA OVA SITUACIJA NEĆE DUGO TRAJATI.

U PRAVU STE... NEZAHVALNO JE DA SE ŽALIM...



SLEDEĆEG JUTRA, U ZGRADI POŠTE...

...I KAŽETE DA VAŠ ŠALJE SUDIJA VILKINSON?

BAŠ TAKO. REKAO JE DA VAM MOŽEMO VEROVATI, BUDUĆI DA SE RADI O VEOMA DELIKATNOJ STVARI.







POLA SATA KASNIJE...

KAKO BI NAM
POMOGAO DA
NAĐEMO ONE KOJE
TRAŽIMO, DOBRI ČOVEK
TELER JE NACRTAO
MAPU KOJA SVE
OLAKŠAVA.



IZGLEDA DA VEĆ GODINAMA ŽIVI U
SOBI KOJA JE PREOSTALA POSLE
POŽARA KOJI JE, ZA VREME INVA-
ZIJE SEVERNJAKA, UNIŠTILO
OSTATAK KUĆE.



POSLE RATA GA
JE I ŽENA NAPUSTILA,
POBEGLA S NEKIM OFI-
CIROM JENKIJEM I ODVELA
DVOJE DECE, OD TADA NIJE
NIŠTA ČUO O NJIMA. POSLE
TOGA JE POČEO DA
PIJE, I SADA JE
SKORO UVEK
PIJAN.













GOSPODINE BARTLETE, ZNATE
LI KO JE IZVRŠIO POKOLJ
NA „DVA HRASTA“?

TO SVI
ZNAJU... ŽAN
RUSAR... ON I NJE-
GOVA PAKLENA KOLO-
NA...



BIO SAM PRI-
SUTAN ONE NOĆI
KADA JE UNIŠTEN NA
KOCKI... POBEGAO JE
IZ ATLANTE... I GODI-
NAMA KAŠNIJE VRA-
TIO SE DA SE OSVE-
TI, IAKO NEJTAN TO
NIJE ZASLU-
ŽIO...



ALI PROŠLO JE MNOGO
VREMENA OD TADA... NIŠTA VIŠE
NIJE KAO NEKAĐ... KOJA JE
SVRHA PRIČATI O
TOME?



VAŠA JE DUŽNOST DA ONO
ŠTO ZNATE O TOM DOGAĐAJU
KAŽETE PRED SUDIJOM. TAKO,
I POSLE MNOGO GODINA, MO-
ŽETE DA POMOGNETE
IZVRŠENJU
PRAVDE.



DUŽNOST...
PRAVDA... ČAST...
SVE SAME PRA-
ZNE RE...



USPAVAO SE. TELER JE BIO U
PRAVU, OD OVOG JADNIKA NEĆE-
MO NIŠTA IZVUĆI.

TREBA SE
SKLONITI.





LEPO
SMO PO-
ČELI!



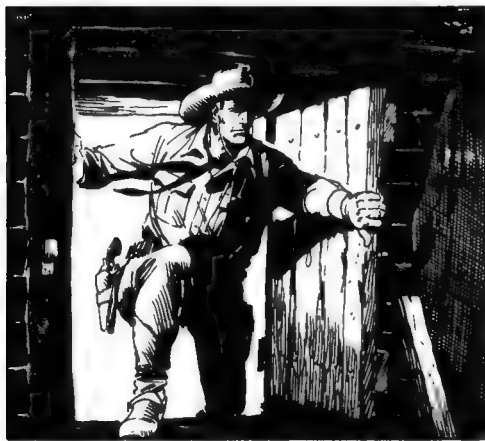
OTVORITE, GO-
SPODINE BOREGARE!
NEĆEMO VAS PO-
VREDITI!



SUDIJA VILKINSON NAM JE DAO VAŠE
IME! HOĆEMO SAMO DA VAM POSTAVI-
MO NEKOLIKO PITANJA O SMRTI NEJ-
TANA RIKFILDA, KOJI VAM JE BIO
PRIJATELJ!



MA NEĆU DA
ODGOVARAM
NI NA KAKVA
PITANJA! IDI-
TE ILI PU-
CAM!











AV-AV! AV-AV! AV-AV!



U PRAVU STE. JA SAM **TEKS VILER**,
A MOJ PRIJATELJ JE **KIT KARSON**.
DOLAZIMO IZ TEKSASA.

RENDŽERI SMO,
OVO NAM JE OBE-
LEŽJE.

?

DOLAZITE IZ
VELIKE DALJINE.
ŠTA HOĆETE OD
MENE?

REKLI SU NAM
DA STE PRE RA-
TA BILI PRIJATELJ
NEUTANA RIKFIL-
DA... JE LI TO
TAČNO?

TAČNO JE,
ALI NE VIDIM ZAŠTO
TO VAS ZA-
NIMA.

ODMAH
ĆU VAM
OBJA-
SNITI...

POSLE NIZA OKOLNOSTI
KOJE BI BILLO TEŠKO OBJAŠNITI,
NAŠA KOMADA NAM JE DALA ZADUŽENJE
DA ISTRAŽIMO, MADA SA VREMENSKE
DISTANCE, MASAKR
PORODICE
RIKFILD...



DA ISTRAŽITE?
ČEMU ISTRAGA?
TO SE DEŠILO
U RATU.

TAKO SE
VEROVALO GODINAMA
ALI, PREMA PRIKUPLJENIM
INFORMACIJAMA, IZGLEDA DA
ODGOVORNE ZA TAJ POKOLJ
TREBA TRAZITI MEĐU LJUDI-
MA U ATLANTI, AKO NE ČAK
I MEĐU STARIM PRIJA-
TELJIMA NEJTANA
RIKFILDA.



PREMA SOPSTVENOM PRIZNANJU, BILI
STE NJEGOV PRIJATELJ, I MEĐU VELIKIM
ZEMLJOPOSIEDNICIMA, JEDAN STE OD
RETKIH KOJI SU PREŽVELI UŽASE
RATA I POSLERATNE TEŠKOĆE.



KAKVA JE
TO INSINU-
CIJA?

NEMA
INSINUACIJE,
GOSPODINE
VIKERŠE.



HOĆU DA KAŽEM DA JE ČOVEK POPUT
VAŠ DETALJNO OBAVEŠTEN O NEKIM
STVARIMA, I MISLIM DA BI NAM
VAŠE SVEDOČANSTVO
MOGLO POMOĆI DA...

NI REČI
VIŠE!



ČUO SAM DOVOLJNO I ZAKLJUČIO
DA STE OVDE DOŠLI DA OCRNITE
STARE NEJTANOVE PRIJATELJE, ALI
JA NE NAMERAVAM DA UČE-
STVUJEM U VAŠOJ
PRLJAVOJ IGRI!





NAMERNO
SAM TO
URADIO.
RUŠAR TRE-
BA DA ZNA
DA JE RAT
OBJA-
VLJEN.



KAKO SE NADAŠ POBEDI
KAD NAŠ PROTIVNIK IGRA
NA DOMAĆEM TERENU
I IMA SVE KEČEVE U
RUKAVU?

KAKO,
NE ZNAM...
VIDEĆE-
MO.





„...ODAKLE SMO SVE POSMATRALI...“



„GOSPODIN RUSAR UBIO JE GOSPODINA NEJTANA NAKON ŠTO MU JE UPUTIO NEKOLIKO BESNIH REČI...“



„KADA SU VOJNICI OTIŠLI, UŠLI SMO U KUĆU DA VIDIMO JE LI NEKO PREŽIVEO, ALI SU SVI BILI MRTVI, I VLASNICI I ROBOVI...“



GOSPODIN TAKER JE POVERIO TAJNU SAMO NEKOLICINI PRIJATELJA, A MENI JE ZAPRETILO DA MORAM DA ČUTIM. TA PRETNJA JE BILA UZALUDNA, JER I DA SAM PRIČAO O TOME, NE BI MI VEROVALI!



NAREDNIH GODINA, GAZDA JE ŽIVEO U STRAHU DA BI RUSAR MOGAO OTKRITI DA GA JE VIDEO. MOŽDA GA JE ZATO SRCE I IZDALO. NAKON NJEGOVE SMRTI, NAŠAO SAM POSAO NA PLANTAŽI GOSPODINA VIKERSA.



SLUŠAJ, ČARLI, ODAČU TI JEDNU TAJNU...





ALI SADA
MORAM DA SE VRATIM
KUĆI PRE NEGO ŠTO
GAZDA OTKRIJE DA
ME NEMA!

SAMO IDI... I
AKO SE PREDOMISLIŠ, MOŽEŠ
NAŠ NAĆI U HO-
TELU „SA-
VANA“!



MALO KASNIJE...

STVARNO
MISLIŠ DA NE
BI VEROVALI NJE-
GOVOM SVEDO-
ČENJU NA
SUDU?

GOTOVO
SIGURNO.
OBOJENI LJUDI,
POSEBNO U OVIM
KRAJEVIMA, SMA-
TRAJU SE GRADA-
NIMA ČETVRTOG
REDA.



RUSAR JE PAK
BELAC, BOGAT,
MOĆAN I SVI SU
MU POD NOGA-
MA... POGLEDAJ!
PREMA TELERO-
VIM UPUTSTVI-
MA, ONO TAMO
JE NJEGOVA
KUĆA.

SIROTAN,
ŽIVI U STRA-
ČARI!



KAD BI SE SUOČIO S
ČARLIJEVOM OPTUŽBOM,
BILO BI MU DOVOLJNO
DA GA NAZOVE LAŽO-
VOM I DA POBEDI.

ZAŠTO SI
MU ONDA
TRAŽIO DA
SVEDO-
ČI?



JER BI NJEGOVA
TVRDNJA, IAKO NE
BI BILA PRESUDNA ZA
SUĐENJE, UBACILA ROVCA
MNOGIM LJUDIMA I MO-
ŽDA SMANJILA ŠANSE
DA RUSAR POSTANE
GUVERNER.



ISTE VEČERI...

BIO SAM
SVESTAN DA
ČARLI PRISLU-
ŠKUJE, SAKRIVEN IZA
DRVETA, I ZATO, KADA
SAM VIDEO KAKO TRČI
ČIM SU RENDŽERI
OTIŠLI, POSTAO
SAM SUMNJIČAV
I PRATIO SAM
GA...



„KADA SAM GA STIGAO, VEĆ
JE BIO ZAUSTAVIO RENDŽERE
I SVE IM ISPRIČAO...”



ALI TO NE
TREBA DA TE
BRINE! ČARLI SE
PREVIŠE PLAŠI DA BI
TI SE SUPROTSTAVIO,
A I SVAKAKO, TO BI
BILA SAMO REČ
CRNCA!



ALI SAM
OTKRIO NEŠTO
ŠTO MOŽE BITI
MNOGO OPASNIJE:
IZGLEDA DA SE
NEJTANOV
STARIJI SIN
VRATIO!

MOLIM?!

?!



KAKO JE
MOGUĆE DA SE
VRATIO TOLIKO GO-
DINA NAKON ZA-
VRŠETKA
RATA?

TO ĆEŠ MORA-
TI DA PITAŠ REN-
DŽERE... JA SAM
TI SAMO PRE-
NEO ONO ŠTO
SAM ČUO...



A GDE BI SE
DŽON RIKFILD
NALAZIO U
OVOM TRE-
NUTKU?

NIŠAM BAŠ STO
POSTO SIGURAN, ALI
MISLIM DA
ZNAM...



DOK SAM DOLAZIO
OVAMO, SVRATIO SAM
U „SAVANU“, HOTEL U KO-
ME SU SMEŠTENI RENDŽE-
RI, I SAZNAO OD PORTIRA DA
JE SA NJIMA DOŠAO I MLADIĆ
KOGA JE VILER PREDSTAVIO
KAO SVOG BRATA... TAJ ČO-
VEK NIKADA NE NAPUŠTA
HOTEL, KAO DA SE
BOJI DA BUDE
VIĐEN.



PODOZREIVAM DA BI
ON MOGAO BITI DŽON
RIKFILD!

UHM!



ODLIČAN SI POSAO OBA-
VIO, RETE, NEĆU TI TO ZABO-
RAVITI. SAD PUSTI DA SE MI PO-
BRINEMO ZA SVE. AKO JE TAJ
MLADIĆ DŽON RIKFILD,
OTKRIĆEMO TO!





NE ZATO ŠTO SE
PLAŠIM DA BI MI MO-
GLI PRIPISATI RIKFILDO-
VU SMRT (TU SU EPIZODU
SKORO SVI VEĆ ZABORAVILI),
NITI ŠTO BI MOJE PRAVO NA
VLASNIŠTVO „DVA HRASTA“
MOGLO BITI UPITNO, VEĆ
ZATO ŠTO NE ŽELIM DA
DIŽU PRAŠINU KOJA BI
MOGLA DA ZASMETA
MOJOJ POLITIČKOJ
KARIJERI...



NEĆU **NIKOME**
DOZVOLITI DA PO-
KVARI MOJ USPON PRE-
MA FOTELJI GLUVER-
NERA DŽOR-
DŽNE!



VEĆ ZNAM KAKO DA UČINIM BEZO-
PASNIM I RENDŽERE I VASKRSLOG DŽO-
NA RIKFILDA, AKO SE STVARNO
RADI O NJEMU.



DOBRO NAČULI UŠI,
ČEKA TE MNOGO
POŠLA...



MALO NAKON
PONOĆI...





DVADESETAK MINUTA
KASNIJE...

MISLIŠ
LI DA SE
ČARLI PRE-
DOMISLIO I DA
ĆE HTETI DA
SVEDOČI?

NE
ZNAM, STA-
RI MOJ. ALI DA
SE NE RADI O NE-
ČEMU VAŽNOM, NE
BI NAS UZNEMI-
RIO USRED
NOĆI.



EVO MOSTA... ALI
ČARLIJA JOŠ
NEMA.

MOŽDA NAS
ČEKA SAKRIVEN
MEĐU DREV-
ĆEM.















DODAVOLA!
ŠTA MI VREDI DA
OSTANEM OVDE
SAM I DOZVO-
LIM DA ME
UBIJU!



BOLJE JE
DA OBAVESTIM
VELIKOG VOĐU DA
JE ZASEDA PRO-
PALA!



POSLEDNJI
BEŽI!

BANG
BANG



ZIP
ZIP



MISLIM
DA SAM GA
PROMAŠIO...
HOĆEMO LI
GA PRA-
TITI?

BOLJE NE. AKO JE
NEKO OD OSTALIH JOŠ
ŽIV, TO MOŽE BITI TRIK
DA NAS NATERAJU
DA SE OTKRI-
JEMO.



KAKO
OBJAŠNJAVAŠ
OVU ZASEDU? CRNOG
MOMKA KOJI JE DOŠAO
U HOTEL JE POSLAO ČARLI,
ILI SU ČARLIJA OTKRILI PA
SE POSLUŽILI NJEGO-
VIM IMENOM DA
NAS DOVUKU
OVDE?

MISLIM
DA JE DRUGA
PRETPOSTAVKA
TAČNA.



MORA DA NAS JE NEKO VIDEO
KAKO RAZGOVARAMO S ČARLI-
JEM I OBAVESTIO RETA VIKERSA,
KOJI JE NAJPRE STAVIO ČARLIJA
NA MUKE, A ONDA OTRČAO DA
PODNESE IZVEŠTAJ RUSARU,
KOJI JE SPREMIO
KLOPKU.



AKO JE ČARLI
SVE ODAO, SADA
ZNAJU DA SE
DŽON VRA-
TIO...

KUGO! U PRAVU
SI... DŽON BI MO-
GAO BITI U OPA-
SNOSTI...



KREĆEMO,
NEMAMO NI
MINUT ZA GU-
BLJENJE!



NADIMO
KONJE I TR-
KOM SE VRATI-
MO U HO-
TEL!

NAŠAVŠI KONJE, TEKS I KARSON SE
VELIKOM BRZINOM VRAĆAJU PREMA
ATLANTI...



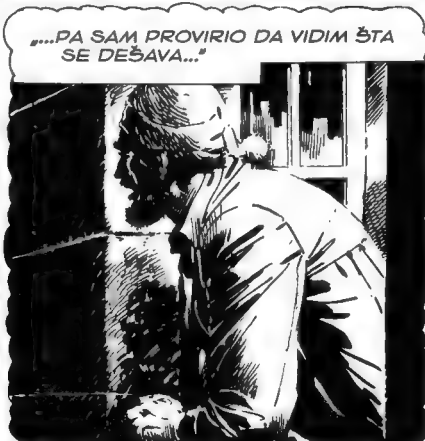


RADI SE O VAŠEM
BRATU, GOSPODINE VI-
LERU... IZGLEDA DA
JE OTET...



GOST IZ SO-
BE PORED NJE-
GOVE JE SVE
VIDEO...

TAČNO
TAKO!



„VIDEO SAM KAKO DVOJICA KONOPCEM
SPUŠTAJU MLADIĆA, KOJI JE DELOVAO
ONESVEŠČENO...“



OTKUD
ZNATE DA
NIJE BIO
MRTAV?

KADA JE
STIGAO DO ULICE,
PROBAO JE DA SE
SUPROTSTAVI TREĆEM
ČOVEKU KOJI JE
ČEKAO PORED
KOČIJE...



„...PA GA JE TAJ UDARCEM ONESVE-
STIO I UGURAO U KOČIJU...“



„ONDA SU I OSTALI
USKOČILI U VOZILO...“



„...KOJE JE ODMAH ZATIM KRENULO PU-
NOM BRZINOM...“







KUDA IDEMO?

DA
IZVUČEMO
GOSPODINA
RUSARA IZ
KREVETA!



TI NITKOVI SU SVE
DOBRO SMISLILI! PRVO
SU NAS IZVUKLI IZ GRADA,
A ONDA SU SE, U NAŠEM
ODSUŠTVU, POZABA-
VILI DŽONOM.

JEDNU
STVAR NE
RAZU-
MEM...



NAS SU DOČEKALI
PALJBOM, DOKAZAVŠI
NAM DA NAS ŽELE MRTVE,
DOK SU DŽONA, KOJEG
SU MOGLI UBITI U ŠNU,
SAMO ODVELI.



DRAGO MI JE ZBOG NJEGA, NARAVNO,
ALI KAKO OBJAŠNJAŠ TU RAZLIKU U
TRETMANU?

HMM...
MOGU
SAMO DA
NAGA-
ĐAM.



MOŽDA NIŠU HTELI DA OSTAVE NJE-
GOVO TELO U KREVETU, ZATO ŠTO
BI GA, IAKO JE MRTAV, NEKO MOGAO
PREPOZNATI, PA BI SE SAZNALO DA
SE DŽON RIKFILD VRATIO.



ZATO SU GA TREŠNULI
PO GLAVI I ODVELI GA.
UVEK IMA VREMENA DA
GA UBIJU I BACE
U RAKU BEZ
IMENA.

UHM!
VEROVAT-
NO JE
TAKO.

U SVAKOM SLUČAJU, RUŠAR
JE TAJ KOJI ĆE NAREDITI DA
GA UBIJU, I MORAMO GA SE
DOČEPATI PRE NEGO ŠTO
TO USPE DA URADI.



EVO
NJEGOVE
KUĆE!



SVE JE U
MRAKU... ILI
NIJE TU ILI
SPAVA.



NE VERUJEM DA ĆE MNO-
GO SPAVATI OVE NOĆI. MOŽDA
JE NA PLANTAŽI, ALI MORAMO
PRVO OVDE DA PRO-
VERIMO.

OTVORITE!



ČUO SAM...
DOLAZIM!





U ISTOM TRENUTKU...


...I TADA SAM
POMISLIO DA JE KORISNIJE
DA DOTRČIM OVDE I JAVIM
DA JE ZASEDA
PROPALA!

DOBRO SI
URADIO.




ZA TO VREME...





PALO MI JE NA PAMET
DA JE JEDAN OD ČETVORICE
GOLUPČICA KOJI SU NAS ČEKALI NA
MOSTU USPEO DA POBEGNE, I NE
BIH VOLEO DA JE VEĆ OBAVE-
STIO RUSARA, JER SU, U
TOM SLIČAJU, SPREM-
NI ZA NAS.




DOĐAVOLA!
ZBOG OTMICE
SAM POTPUNO ZA-
BORAVIO NA
NJEGA.



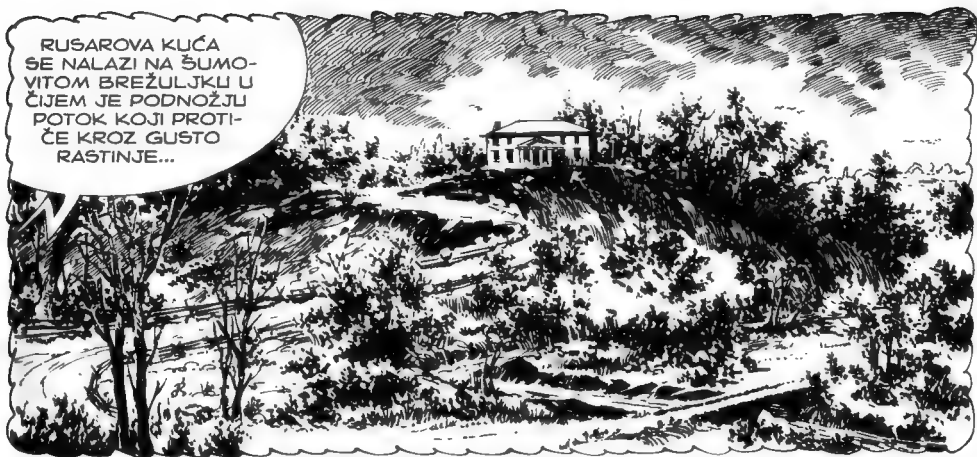
ŠTA ONDA
MISLIŠ DA URA-
DIŠ?

AKO USPEMO
DA SE DOČEPAMO
RUSARA, SVE OŠTA-
LO ĆE BITI PE-
SMA.



POSTAVIĆE STRAŽARE DUŽ
PUTA I OKO KUĆE. NE ZNAM
SA KOLIKO LJUDI RASPOLAŽE,
ALI NE VERUJEM DA IH JE MNO-
GO. PREMA NJIHOVOM RAČU-
NU, TREBALO JE VEĆ DA PO-
STANEMO HRANA
ZA CRVE.

RUSAROVA KUĆA
SE NALAZI NA ŠUMO-
VITOM BREŽULJKU U
ČIJEM JE PODNOŽJU
POTOK KOJI PROTI-
ĆE KROZ GUSTO
RASTINJE...



MOŽEMO DA
IDEMO POTOKOM
SVE DO BREŽULJKA,
A ZATIM DA PRIĐE-
MO KUĆI ZAKLO-
NJNI DRVE-
ĆEM.

TAKO
ĆEMO IZBEĆI
STRAŽARE DUŽ
PUTA, ALI NE I
ONE KOJI
MOTRE NA
KUĆU.

NEKI RIZIK
MORAMO DA
PODNESEMO,
STARA LEN-
ŠTINO!



EVO POTO-
KA!





KONJE JE BOLJE
DA OSTAVIMO OVDE,
TAKO ĆEMO IZBEĆI
DA NAS ODA-
RAC KOPITA O
NEKI KAMEN.

A
AKO NAM
ZATREBA-
JUP



NAĆI ĆEMO DRUGE U
KONJUŠNICI VLASNIKA KUĆE,
MORA DA JE DOBRO
SNABDEVENA.



VAMOS!



NEKOLIKO
MINUTA KA-
SNIJE...

KUĆA JE TAČNO
ISPRED NAS!







MORAM DA
OBAVEŠTIM
OSTALE!



POGLEDAJ! BAKSTER NAM
DAJE ZNAK DA MU SE
PRIDRUŽIMO!



ŽIVLJE, STARA
SOVO. VEĆ SMO
BLIZU!



DOVDE JE DOBRO PROŠLO, ALI
ĆE SE USKORO MUZIKA
PROMENITI.

TJA, I MI
ZNAMO DA
SVIRAMO!



KUGO!
OTKRILI SU
NAS!









IZGLEDA DA
SU DOBILI PO-
JAČANJE!



TAJ DRIPAC ISPRED JE ISTI ONAJ
KOJI JE PRE DVA DANA UPRAVLJAO
RUSAROVOM KOČIJOM.



ONE TRI
PTIČICE HOĆE
DA NAM PRIĐU S
BOKA, ALI IZNE-
NADIĆE SE.



AH!



PAZITE!
JEDAN SE
PREME-
STIO!





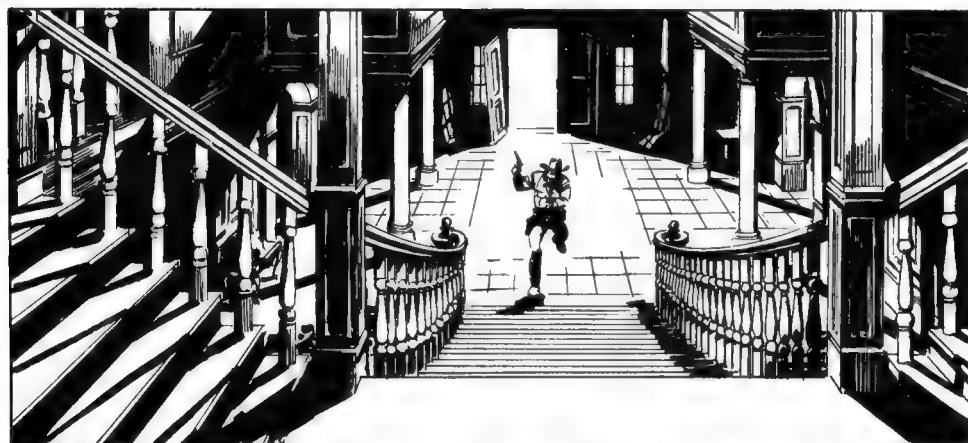


MALO KASNIJE, STIGLI SU DO KUĆE...

TU
ŠMO... EVO
RUSAROVOG
CARSTVA!

MISLIŠ
LI DA JE
JOŠ TU ILI
JE ZBRI-
ŠAO?







PROKLETSTVO!
TAJ NITKOV ME
JE POGODIO
U NOGU!





UPOZORAVAM TE DA IMAMO MALO
VREMENA, ZATO POŽURI S ODGO-
VORIMA! **GDE JE DŽON RIKFILD?**
GDE STE GA SAKRILI?



OVDE SIGURNO
NISMO... IDITE PI-
TAJTE RETA VIKER-
SA... OTMICA JE
BILA NJEGOVA
IDEJA...

DOGOVORENO,
IČI ČEMO ZA-
JEDNO!



ALI ČEŠ PRVO NAPISA-
TI **PRIZNANJE** U KOJEM
ČEŠ POTVRDITI DA SI FAL-
SIFIKOVAO SMRTOVNICU
DŽONA RIKFILDA DA BI
PRIGRABIO „DVA
HRASTA“.

ODBIJAM
TO DA URA-
DIM! NEĆU DA
ZAVRŠIM U
ZATVORU!



SEDI!



SAD BIRAJ:
U ZATVOR ILI
U PAKAO!

IZVOLI!



BROJAČU
DO PET. AKO
DO PET NE POČ-
NEŠ DA PIŠEŠ,
PROSVIRAĆU
TI TIKVU!





...ČETIRI...

DOSTA!
POBEDILI
STE!



DVADESETAK
MINUTA KASNIJE...

DOKLE, JE LI
NAPIŠAO?

NAPIŠAO I
POTPIŠAO.









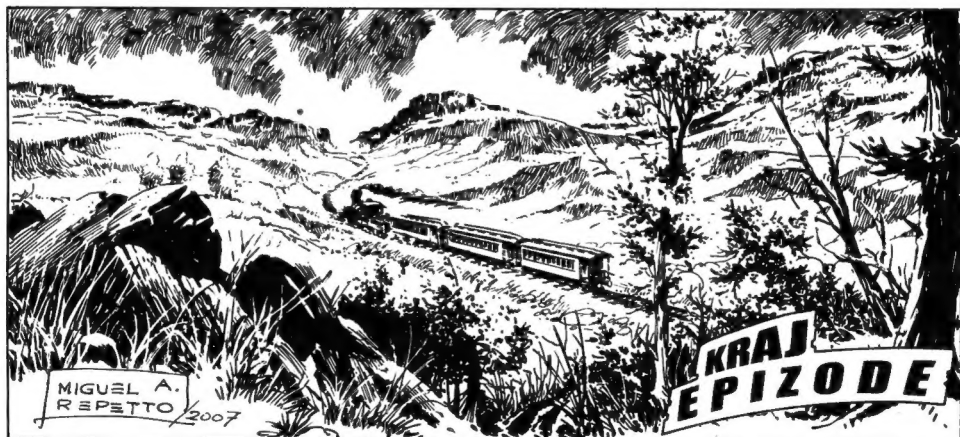












Od idućeg ČETVRTKA na kioscima!

Naslovi trenutno u prodaji
na svim kioscima:



Marti Misterija 51
Protokol „Levijatan“



Zagor Odabrane priče 49
Smirnofova tvrđava



Zlatna serija 16
Čovek-munja!



Dilan Dog
Super book 51



Zagor 154
Kromov glasnik



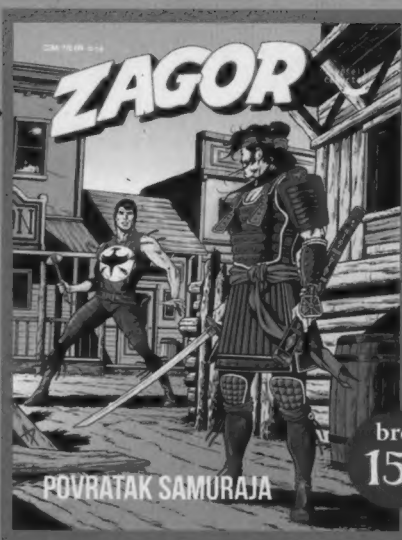
Dilan Dog 154
Izgubljene stvari



Mister No 74
Nebičan susret



Dilan Dog Planeta mrtvih 5
Pozdrav iz Andeda



broj
155

Dragi čitaoci,

Nemojte paničiti u slučaju da ste propustili neku epizodu omiljenog serijala! Sva dostupna izdanja Veselog četvrtka možete još uvek naručiti preko KLUBA ČITALACA (mejl: klubcitalaca@veselicetvrtak.com, telefon: 011/2710-488), ili preko sajta www.trafika.online, a naše stripove možete pronaći i u maloprodajnim objektima

TRAFIKA

u Beogradu: Sarajevska 29 • Bulevar despota Stefana 74 • Bulevar despota Stefana 93 • Bulevar kralja Aleksandra 199a • na Banjici, Crnotravska 7-9 • Kneza Višeslava 31 • Dimitrija Tucovića 119 • Zdravka Čelara 12 • Resavska 35 • Hadži Milentijeva 13 • Francuska 35 • Svetozara Markovića 36
• na Novom Beogradu: u 23. bloku, Milutina Milankovića 34 • u bloku 70a, Omladinskih brigada 65, lokal 10 • u 44. bloku, Gandijeva 148a, lokal 32 • u 61. bloku, Dr Ivana Ribara 91v
• u Zemunu: Aleksandra Dubčeka 2 • Kosovska 1
• u Novom Sadu: Sutjeska 2 (Spens)
• u Kraljevu: Omladinska 26
• u Šapcu: Masarikova 5
• u Kragujevcu: Kralja Petra Prvog 32
• u Kuli: Veljka Vlahovića 2,

u striparnicama **DARKWOOD**

- u Beogradu: Lomina ulica broj 5
- u Novom Sadu: Bulevar oslobođenja 60
- u Nišu: Generala Milojka Lešjanina 1,

u striparnici **ALAN FORD**

na Novom Beogradu: u 24. bloku, Bulevar Arsenija Černojevića 85b,

u striparnici **ČAROBNA KNJIGA**

u Beogradu: Dečanska 5 / Makedonska 30, Eurocentar, lokal 15.

BR. 67



041010669



9 788691 173166

BERGIO
BONELLI
EDITORE

CENA: 270 DIN - CO: 2 AL

TEKS

DESET GODINA
KASNIJE



ZA TRI MESECA NA KIOSCIMA

veseli
četvrtak

